

39

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 4 al 8 de abril de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

ENCUENTRO CON SOLEDAD LORENZO: LA GALERISTA COMO PUENTE ENTRE EL ARTISTA Y LA SOCIEDAD

Salón de Actos

Miércoles 6 de abril, 12:30 h. [+ info]

ACADÉMICO

ELECCIONES A REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES EN CLAUSTRO UNIVERSITARIO Y JUNTA DE FACULTAD. La votación tendrá lugar el día 14 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN EL RECITAL POÉTICO "VERSADOS": El 21 de abril 2016, la Facultad de Bellas Artes de la UCM celebrará en el contexto de la VI Semana Complutense de las Letras y en su Salón de Actos, un recital de poesía para contribuir a celebrar la vigencia y la necesidad de la palabra poética, su carácter de comunicación profunda entre los seres humanos y también su carácter de resistencia y revulsivo frente a lo establecido. Fechas para envío de poemas: del 1 al 16 de abril ambos inclusive. [+ info]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015/2016: Se invita a todos aquellos alumnos del Grado en Bellas Artes y Diseño de la promoción 2012/2016 a participar en la exposición conjunta de final de carrera que se celebrará en la Sala de Exposiciones La Trasera, de la Facultad de Bellas Artes a partir del 26 de Mayo y hasta el acto de graduación. Fecha final de recepción de obras hasta el 6 de mayo de 2016, a las 00.00h. [+ info]

CONVOCATORIA INTRANSIT 2016: intransit es una plataforma de apoyo a la creación contemporánea que ofrece la oportunidad de participar en un programa de formación no reglada a egresados (licenciados o graduados) de todas las universidades públicas o privadas españolas en los últimos 5 años. El programa está dirigido tanto a personas como a colectivos relacionados con los diferentes ámbitos de la creación contemporánea actual (artes visuales, escénicas, musicales, literarias, arquitectura y cultura digital), la investigación, el comisariado y la mediación. Hasta el 3 de mayo de 2016. [+ info]

LA CASA ENCENDIDA. GENERACIÓN 2017: Generaciones es un proyecto que evoluciona con cada edición, adecuando su propuesta a las demandas de la creación contemporánea y actualizando su oferta, por lo que se ha convertido en un referente entre la comunidad artística de nuestro país, habiendo participado durante estos años más de 15.000 artistas. "Generación 2017" está abierta a cualquier disciplina y se dirige a todos los creadores españoles y extranjeros residentes en España, menores de 35 años. Plazo: del 25 de febrero al 4 de abril de 2016, hasta las 12.00 h del mediodía [+ info]

MEDIALAB PRADO. CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL TALLER INTERACTIVOS? '16 MUNDOS POSIBLES: USOS CREATIVOS Y COLABORATIVOS DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES: Taller de prototipado colaborativo. Convocatoria internacional para enviar proyectos. Fecha del taller: del 31 de mayo al 12 de junio. Fecha límite para el envío de propuestas: 17 de abril. [+ info]

MEMORIAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA: El Memorial Félix pretende contribuir, con este concurso de fotografía, a aportar un nuevo espacio de referencia para el encuentro con la biodiversidad y divulgación de la riqueza de nuestros tesoros naturales y la necesidad de protección y conservación del medio natural. El plazo para presentación de fotografías a concurso finalizará el 22 de mayo a las 23:59h. [+ info]

V CONCURSO DE LIBROS TUNEADOS: Función Lenguaje invita a todos los lectores, artistas plásticos y aficionados a la papiroflexia a participar del V Concurso de Libros Tuneados. El concurso tiene por objeto premiar al autor del libro intervenido más original, sugerente o atrevido. Plazo de recepción de obras: hasta viernes 22 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ART< 35 BS 2016. CONVOCATORIA CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA: Concurso de pintura y fotografía ART>35 BS, destinado a artistas de hasta 35 años. Se trata de una iniciativa nacida con la voluntad de estimular y difundir la joven creación y fomentar el coleccionismo y el mecenazgo, en la que, entre otras, colabora la Universidad Complutense de Madrid. Presentación de dossiers: entre el 3 y el 6 de mayo de 2016 (ambos incluidos). [[+ info](#)]

GETXO ARTE 2016. SALÓN DE PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS: El Ayuntamiento de Getxo, a través del Aula de Cultura, hace pública la convocatoria de PROGRAMA GENERAL para GETXOARTE 2016, con el propósito de apoyar, difundir y promocionar el arte y las prácticas contemporáneas en cualquiera de sus manifestaciones. Plazo de presentación: del 6 de abril al 6 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE DOS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL PROYECTO: MILLA DE LA PAZ. La convocatoria tiene como objetivo principal generar un espacio de creación, experimentación, reflexión y comunicación entre el arte contemporáneo y la ciudadanía que aporte nuevos significados y lecturas en torno a la paz, entendida ésta como proceso en construcción permanente. El plazo para presentar propuestas termina el 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS 2016. FUNDACIÓN EDUARDO TORROJA: La Fundación Eduardo Torroja, en colaboración con la Dirección General de Arquitectura y Edificación del Ministerio de Fomento de España y la UPM, convoca un este concurso con motivo de la realización del Museo Eduardo Torroja, que estará ubicado en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid. Tema: Diseño del logotipo del Museo Eduardo Torroja. Hasta el 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS O DE GESTIÓN CULTURAL EN LOS ESTADOS UNIDOS. CURSO 2016-2017: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 6 becas para la ampliación de estudios artísticos y de gestión cultural en los Estados Unidos para el curso académico 2016 - 2017. Presentación de solicitudes: Desde el 4 de marzo al 11 de abril de 2016. [[+ info](#)]

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION “The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo”: Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [[+ info](#)]

II CONCURSO DE PINTURA MURAL AL AIRE LIBRE “VILLA DE ARANDA”: Convoca el Ayuntamiento de Aranda del Duero. El plazo para la presentación de las propuestas finalizará el día 22 de abril de 2016. [[+ info](#)]

IX EDICION DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA BLAS DE OTERO - VILLA DE BILBAO: Convocan la Fundación Blas de Otero y el Ayuntamiento de Bilbao. El plazo de recepción finalizará el 30 de mayo 2016. [[+ info](#)]

XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE CALAHORRA": Convocan el Ayuntamiento de Calahorra y la Consejería de Desarrollo Económico e Innovación del Gobierno de La Rioja. El plazo de presentación de las obras será del 4 de abril al 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

VI CONCURSOS SEMANA DE LAS LETRAS UCM: En el marco de las actividades de la VI Semana Complutense de las Letras se han convocado diversos concursos literarios. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ART & BREAKFAST /2 FERIA INTERNACIONAL DE ARTE EMERGENTE DE MÁLAGA: 6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2016: Segunda edición de este evento dirigido al público interesado en el arte emergente. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA CESIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2017 AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES. La Concejalía de Cultura, Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales. El plazo de entrega de dossieres finalizará el 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

XV CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO: El Área de Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de CineMaremagnum, convoca el XV Certamen Internacional Videominuto. El plazo de inscripción finaliza el día 7 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO SOSTENIBLES TV | EXPERIENCIAS LOCALES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO SOSTENIBLE. Del 11 de marzo al 10 de abril. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiendo por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

PREMIO DISCOVERY 2016. INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: LOOP Barcelona abre la segunda convocatoria para vídeos y films de artistas internacionales: el Premio Discovery. Hasta el 4 de abril de 2016. [[+ info](#)]

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: Mito y emociones. El plazo de presentación de propuestas expira el 30 de abril de 2016. [[+ info](#)]

V CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES, impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez en mayo de 2016. Abierto plazo de inscripción hasta el 18 de abril. [+ info]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2016. Convoca la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda. Del 30 de marzo al 14 de abril de 2016. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [+ info]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [+ info]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [+ info]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [+ info]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA CONVOCATORIA ERASMUS+ DE MOVILIDAD EN PRÁCTICAS PARA EL CURSO 2016/17: [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2016/17. Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles para presentar reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza asignada. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL- MOVILIDAD DOCTORAL. Plazo solicitud: del 2 de marzo al 8 de abril de 2016. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

CONVOCATORIA BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA COLECCIÓN DKV - CASA DE VELÁZQUEZ - MUSEO LÁZARO GALDIANO: El objetivo de esta convocatoria es otorgar una beca de residencia y producción para la realización de un proyecto de un artista español o con residencia legal en España, nacido en o después de 1976, diseñado específicamente para la sala del tocador de la Fundación Lázaro Galdiano. Hasta el 7 de abril. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA FRANKFURT LAB: Frankfurt LAB es un espacio para el ensayo y la ejecución de trabajos experimentales dentro del campo de las artes escénicas y la música. Dispone de dos salas para espectáculos. Desde el año 2014, Frankfurt LAB organiza un programa de residencia anual disponible para artistas de todas las disciplinas y nacionalidades. Fecha límite: 30 de abril de 2016. [+ info]

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES. CONVOCATORIA 2016: Con el objetivo de impulsar proyectos de personas altamente creativas e innovadoras. Plazo de presentación de solicitudes: desde el 1 de marzo de 2016 al 28 de abril de 2016. [+ info]

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. CONVOCATORIA 2016: En el área de las Humanidades Digitales, los proyectos de investigación deberán estar orientados al uso innovador de las tecnologías de la información, el abordaje de los nuevos objetos digitales, así como al análisis de los efectos de Internet en el plano de la cultura. Plazo de presentación de las solicitudes: desde el 1 de marzo de 2016 al 28 de abril de 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [+ info]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

VÍCTOR CLEMENTE SÁNCHEZ (Estudiante de Grado en Bellas Artes UCM): Ganador del 1º Premio en la categoría de Dibujo y Pintura sobre papel en la 6ª Edición del Premio Canson® Art School Awards. [[+ info](#)]

CRISTINA MEJÍAS (Estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): "FEMINIS-ARTE IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas". Exposición colectiva. En CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA.5CS (Plaza de Cibeles, 1. Madrid). Del 10 de marzo al 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

ÁNGEL SESMA (profesor del Departamento de Dibujo II): Organiza un expositor de novedades en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con una selección de guías y publicaciones de distintos ámbitos del diseño. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Alumni): 'La historia se repite más de dos veces'. Exposición colectiva. En el Centre Civic Sant Andreu (C/ Gran de Sant Andreu, 111. Barcelona) hasta el 16 de abril de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Prorrogada hasta el 14 de abril de 2016.

Coincidiendo con el seminario del mismo nombre, la exposición se centrará en uno o varios ejes temáticos, en el que propio desorden evocará las ideas o sentimientos que nos vienen a la cabeza cuando alguien pronuncia el término "Escritura". [[+ info](#)]

VÉRTICE

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 15 de marzo al 7 de abril de 2016.

Vértice es una plataforma dirigida a la venta de obra plástica online cuyo principal objetivo es impulsar el inicio de la trayectoria profesional de alumnos de Bellas Artes, acercarlos al mundo profesional y ponerlo en contacto con jóvenes coleccionistas. [+ info]

SARA QUINTERO. ENTRA AL AGUA, NO ES NADA

Sala de Exposiciones Biblioteca Bellas Artes. Marzo-abril de 2016. [+ info]

AGENDA

L 4	II EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL Aula S05, 15:00 - 20:00 h. Curso. El programa está enfocado desde el punto de vista de la conservación y preservación de los soportes celulósicos, y tratará tanto las causas de degradación que alteran este tipo de objetos como su almacenaje y exposición. [+ info]
M 5	DIARIOS DE CORTA Y PEGA La Trasera, 11:00 - 14:00 h. Taller. Se trata de trabajar sobre la cotidianidad como única parcela posible de lo íntimo, a través de los diarios, utilizando el calendario, representación simbólica del tiempo y del día a día, como estructura del trabajo. [+ info]
X 6	ENCUENTRO CON SOLEDAD LORENZO: La galería como puente entre el artista y la sociedad Salón de Actos, 12:30 h. Encuentro. Encuentro con Soledad Lorenzo: La galería como puente entre el artista y la sociedad. [+ info]
	Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera, 13:00 - 15:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un

	<p>grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]</p> <p>CICLO DE CONFERENCIAS. MATERIALES PETREOS Y METÁLICOS Aula 013, 13:00 - 14:00 y 15:00 - 16:00 h. Seminario. La Coordinación de Proyectos en El Departamento de Materiales Pétreos del IPCE. Noelia Yanguas. Área de intervenciones de Bienes Culturales. IPCE. Coordinan: Ruth Chércoles y Margarita San Andrés. [+ info]</p> <p>CONFERENCIA DE ÓSCAR ALONSO MOLINA: "Formación, transformación, profesionalización". Aula A06, 19:00 h. Conferencia de Óscar Alonso Molina en el marco de la asignatura del MiAC "Dibujo y procesos de creación. Laboratorio de dibujo experimental".</p>
J 7	<p>TOMA LAS RIENDAS DE TU CARRERA COMO ARTISTA: Herramientas de coaching, desarrollo de carrera y gestión del tiempo para artistas La Trasera, 10:00 - 15:00 h. Taller. El objetivo de este taller es ayudar a los estudiantes a explorar de una manera práctica los pilares que sustentan la carrera de todo creador artístico en el mundo del Arte actual y a los cuales deben prestar atención en todo momento y por igual con el fin de desarrollarla con éxito. [+ info]</p>
V 8	<p>MASA MADRE. Sesión 2: Cuerpos en archivos La Trasera, 17:00 - 20:00 h. Taller. Espacio de experimentación y creación de proyectos. El colectivo Bandada pretende crear un espacio de trabajo para desarrollar diferentes proyectos artísticos (individuales o grupales) de los y las participantes. Proyectos que pueden estar ya en desarrollo o en potencia, así como proyectos que surjan de los encuentros y la experimentación conjunta. [+ info]</p> <p>"EL PUDOR O EL IMPUDOR. HERVÉ GUIBERT: ENTRE LA AUTOBIOGRAFÍA, LA PERFORMANCE Y LA EXTIMIDAD". J. Alberto Andrés Lacasta Salón de Actos, 18:00 h. Visionado y charla/debato del artista J. Alberto Andrés Lacasta sobre una de las piezas videográficas más relevantes del artista francés Hervé Guibert: El pudor o el impudor. [+ info]</p>